

افتتاح معرض «الهجرة اللبنانية» لجامعة سيدة اللويزة وردة: الايدي المجسدة للابداع مهما اغتربت ستظل مرآة للوطن



في صالة المعرض



قص شريط الافتتاح

الفنانين الذين حملوا أحاسيسهم في هذه اللوحات ليراهم ابناء وطنهم الام فيقدرون ما حققوه، وما أبرزهم في المقاييس العالمية»، شاكراً «الايدي التي جسدت الابداع اللبناني، فهي مهما اغتربت، سيظل ابداعها مرآة الانسان اللبناني المميز».

وبعد كلمة شكر للأنسة جوسلين عيسى، تم توزيع الجوائز على المشتركين الفائزين: الجائزة الاولى بقيمة ٥٠٠٠ دولار أميركي، قدمها الاب الرئيس وليد موسى لـ flavia kodssi عن عملها الفني i love lebanon (أحب لبنان)، الجائزة الثانية وقيمتها ٣٠٠٠ دولار أميركي، قدمها عميد كلية العمارة والتصميم والفنون الجميلة الاستاذ حبيب ملكي لـ alfred tarazi لعمله الفني «هجرة»، والجائزة الثالثة بقيمة ١٠٠٠ دولار أميركي، تقدمت مركز دراسات الانتشار اللبناني، كانت من نصيب رانيا مطر عن عملها baby girl، حارة حريك - بيروت ٢٠٠٦ .

نماذج اجتماعية جديدة من اراضيهم حيث هم مهاجرون». وراى جورج عبد النور الباحث من البرنامج الاميركي fulbright في جامعة سيدة اللويزة، ان «النقطة الاساسية في هذا المعرض هي اقامة اول معرض للفنون المهجرية، في جامعة سيدة اللويزة». وأمل ان «تتبرع اعمال العديد من الفنانين لهذه الجامعة لتصبح جزءاً من المجموعة الدائمة». واعتبر رئيس الجامعة الاب وليد موسى ان «لبنان لا يزال يعيش طوا في عيون وصدور المهاجرين، هذا الوطن مهما قست الظروف يبقى على علاته، وطن الحنين والمحبة والجمال».

الوزير وردة

ووجه الوزير وردة تحية لجامعة سيدة اللويزة «على الجهد المميز في جمع المواهب الفنية التشكيلية من بلدان الاغتراب، في معرض واحد في قلب بيروت... والتحية الى

افتتحت كلية العمارة والتصميم والفنون الجميلة في جامعة سيدة اللويزة، بالتعاون مع مركز دراسات الانتشار اللبناني معرضها «الهجرة اللبنانية» برعاية وحضور وزير الثقافة الاستاذ سليم وردة في وسط بيروت.

حضر الافتتاح عميد الكلية حبيب ملكي وعدد من الاساتذة، رئيس جامعة سيدة اللويزة الاب وليد موسى، المدير العام للعلاقات العامة سهيل مطر، السفير المكسيكي في لبنان خورخي الفاريس ولفيف من الفنانين والمهنيين. بعد النشيد الوطني، القت الأنسة دانيال زكور كلمة، اشارت فيها الى ان «جمعية سيدة اللويزة هذه المرة تجاوزت نفسها، بحيث موضوع الانتشار اللبناني، يمثل تحدياً للفنانين ومنظمي المهرجان على حد سواء»، معربة عن امتنانها لجامعة سيدة اللويزة التي قدمت الدعم اللازم. وقالت: «موضوع المعرض كان له ارتداداته الايجابية على الارض الام، الكثير من المغتربين اللبنانيين عادوا معهم